



## **Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia "Świat Nadziei" za rok 2008**

**1) Pełna Nazwa:**

**Stowarzyszenie na rzecz wspierania i rozwoju edukacji, rewalidacji oraz aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo "Świat Nadziei"**

Stowarzyszenie posiada status organizacji pożytku publicznego.

**2) Siedziba i adres:**

Adres siedziby:

50-079 Wrocław, ul. Ruska 46 A

kontakt:

tel. 507 43 11 27 mail: [swiatnadziei@wp.pl](mailto:swiatnadziei@wp.pl)

**3) Numer KRS: 0000245833 Data wpisu do rejestru KRS : 25.11.2005r**

**4) NIP: 8982082959 REGON: 020254920**

**5) Konto bankowe: Bank DnB NORD Polska S.A.  
Nr rachunku 41 1370 1301 0000 1701 4862 9700**

**6) Dane dotyczące członków organów stowarzyszenia:**

Władzami Stowarzyszenia są:

### **Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia**

#### **Zarząd Stowarzyszenia:**

Prezes - Agnieszka Chojnacka

Wiceprezes - Janina Kwolek-Sobolewska

Skarbnik - Krystyna Leszczyńska

Sekretarz - Małgorzata Dżugar/ zastępca - Teresa Runiewska

Członek - Adam Kamiński

Członek - Aleksandra Błoch

#### **Komisja Rewizyjna**

Przewodnicząca Komisji - Małgorzata Adamek

Członek - Marta Woźniak Członek - Grażyna Krzystyniak

**7) Cele statutowe :**

**Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, poprawa jakości życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy**

**na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności :**

a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne

- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji
- prowadzenie zajęć w tym zakresie

b/ promowanie kultury fizycznej i sportu osób niepełnosprawnych

c/ wspieranie aktywności twórczej osób i promowanie uczestnictwa osób

niepełnosprawnych w życiu kulturalnym

d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom wychowującym dzieci niepełnosprawne

e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw osób niepełnosprawnych
- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

**8) Prowadzenie działalności gospodarczej – nie dotyczy**

**9) Opis działalności prowadzonej w roku 2008:**

W roku 2008 Stowarzyszenie Świat Nadziei realizowało zadania w ramach **Programu Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych Umysłowo „Sztuka Aktywności”**. Program stworzony przez nasze stowarzyszenie z myślą o poprawie warunków funkcjonowania społecznego osób z niepełnosprawnością umysłową, realizowany jest od początku 2007 roku.

Na realizację Programu /X-XII.2008r / Stowarzyszenie otrzymało dofinansowanie Urzędu Miejskiego Wrocławia.

**Celem programu jest :**

- Umożliwienie osobom niepełnosprawnym umysłowo pełniejszego i aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym.
- Poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez poszukiwanie i tworzenie nowych możliwości realizowania się społecznego i zawodowego tych osób.
- Zwrócenie uwagi środowisk i instytucji kulturalno-społecznych na problematykę osób niepełnosprawnych umysłowo, zainicjowanie kontaktu i nawiązanie współpracy w tworzeniu przestrzeni do społecznego funkcjonowania tych osób.
- Pozyskiwanie współpracy przedsiębiorstw, podmiotów, instytucji, którym bliskie są zasady odpowiedzialności społecznej tzw. corporate social responsibility, oraz propagowanie tych zasad.

**Działania w zakresie programu obejmują :**

- 1. Organizowanie i prowadzenie zajęć w zakresie aktywizacji społecznej osób**

niepełnosprawnych umysłowo we współpracy z ważnymi wrocławskimi instytucjami i organizacjami społecznymi, związanymi z kulturą i sztuką.

Udział w Programie biorą m.in. : **Teatr Polski, Teatr Pieśń Kozła, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Fundacja Wro-Centrum Sztuki Mediów, Gazeta Wyborcza, Czasopismo Ludzka Sprawa, Galeria Miejska, Wydział Ceramiki i Szkła oraz Muzeum Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Galeria Entropia.**

Współpraca ta obejmuje

Odwiedzanie instytucji przez osoby niepełnosprawne umysłowo i uczestniczenie w prezentowanych przez nie wydarzeniach (wystawy, pokazy filmów, spektakle itp.)

Zapoznawanie się przez osoby niepełnosprawne z funkcjonowaniem instytucji, obserwowanie i poznawanie specyfiki pracy ludzi zatrudnionych na różnych stanowiskach (artyści, aktorzy, reżyserzy, bibliotekarze, trenerzy, sportowcy, dyrektorzy, muzycy, obsługa techniczna)

Wspólnie z dyrekcją i pracownikami instytucji podjęcie próby umożliwienia osobom niepełnosprawnym umysłowo odnalezienia miejsca dla własnej aktywności i społecznego funkcjonowania. Mogą to być jednorazowe lub cykliczne zdarzenia, w których te osoby mogłyby realizować się poprzez działania twórcze lub zdobywanie nowych umiejętności i doświadczenia w pełnieniu obowiązków i działań społecznych takich jak pomaganie w przygotowaniach do przedstawienia lub wystawy, drobne prace porządkowe w bibliotece, galerii sztuki i teatrze, pomoc w szatni, pomoc w czasie wernisażu lub premiery.

**2.** Organizowanie warsztatów i spotkań artystyczno – edukacyjnych prowadzonych przez artystów, terapeutów, dziennikarzy dających osobom niepełnosprawnym umysłowo możliwości wypowiedzenia się i zaistnienia w społeczeństwie poprzez działania artystyczne.

Program kierowany jest do dzieci, młodzieży z niepełnosprawnością umysłową z terenu Wrocławia.

Udział w warsztatach biorą dzieci i młodzież, podopieczni Stowarzyszenia Świat Nadziei, a także ze Stowarzyszenia Ostoja, Stowarzyszenia Handicap oraz z wrocławskich szkół i placówek specjalnych (m.in. z Zespołu Szkół Specjalnych nr 27, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 8, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr10, Rodzinnego Domu Dziecka nr11 ). Łącznie ponad 120 osób.

Zaangażowanie poważnych instytucji związanych z kulturą i sztuką w aktywizację społeczną i zawodową osób niepełnosprawnych umożliwia poszukiwanie nowych rozwiązań w tym zakresie.

Ułatwiamy osobom niepełnosprawnym bezpośredni kontakt z artystami i ludźmi kultury oraz udział w nowoczesnych, niekonwencjonalnych działaniach twórczych.

**W ramach Programu „Sztuka Aktywności” w roku 2008 realizowanych zostało 200 godzin warsztatowych, 50 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych,**

W czasie warsztatów i zajęć edukacyjno-terapeutycznych uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi formami ekspresji twórczej i technikami artystycznymi, takimi jak: ceramika, rzeźba, fotografia, multimedia, film, teatr. Poznają sztukę żywą, aktualną, szukającą nowych rozwiązań prowadzących do poznania i komunikacji, a przez to łatwiej trafiającą do uczestnika warsztatów. Działania twórcze stawiają na aktywność, autorefleksję, samorealizację. Działanie w grupie oferuje wiele sposobów włączenia się we wspólnotę ludzi, rozszerza obszar twórczej penetracji, ułatwia angażowanie się w różne inicjatywy społeczne.

Uczestnicy projektu uczą się wykorzystywać nowoczesne media elektroniczne w twórczości (kamera, skaner, aparat cyfrowy) i w komunikacji (skype, internet).

Współpraca z organizacjami i instytucjami ułatwia wdrażanie i realizację nowoczesnych metod aktywizacji osób niepełnosprawnych - dostosowywanie przestrzeni publicznej i wykorzystywanych urządzeń, zmianę podejścia z nadmiernie opiekuńczego do mądre aktywizującego, opracowywanie strategii społecznych i zmianę przepisów organizacyjno - prawnych pod tym kątem.

### **Tematyka warsztatów i zajęć edukacyjno-terapeutycznych**

#### **Warsztaty multimedialne - Centrum Sztuki WRO, „ Przedszkole Mediów”**

/całość warsztatu 30h/

Tematyka:

„Przedszkole mediów” to opracowana przez Centrum Sztuki WRO koncepcja edukacyjnych warsztatów, pokazów, wystaw i innych form aktywnego uczestnictwa w kulturze, przeznaczonych dla dzieci, pedagogów i rodziców. Projekt ma na celu przybliżenie zagadnień współczesnej sztuki, mediów i technologii komunikacji poprzez zabawę i różnego rodzaju zajęcia warsztatowe, przygotowywane we współpracy z artystami i prowadzone przez artystów, kuratorów i pedagogów w galerii i pracowniach we Wrocławiu.

Podczas zajęć wykorzystywane są współczesne narzędzia kreacji i komunikacji, takie jak komputer z peryferiami, telefon, kamera, aparat cyfrowy, systemy detekcji ruchu, systemy transmisji obrazu i dźwięku, cyfrowa rejestracja i obróbka, animacja czy druk. Uczestnicy wydarzeń poznają zarówno klasyczne zasady i pojęcia plastyki (np. perspektywa, kolor, faktura), jak i różnorodne aspekty wykorzystania technik medialnych w sztuce współczesnej (np. edycja obrazu i dźwięku, interakcja, generowanie wydarzeń w czasie rzeczywistym). Zabawa z formą, światłem i kolorem, wykorzystanie tradycyjnych środków twórczej ekspresji i nowoczesnych technologii medialnych ma na celu kształtowanie wyobraźni, krytycznych, otwartych postaw i różnorodnych form interakcji. Istotnym celem projektu jest wykształcenie umiejętności współpracy wewnątrz grupy. Jedną z funkcji współczesnych mediów jest niwelowanie dystansu, zarówno w wymiarze geograficznym, jak i kulturowym

#### **Warsztaty animacji - Galeria Entropia i Dziecięca Wytwórnia Filmowa**

/ całość warsztatu 25h/

Tematyka: Zajęcia warsztatowe polegają na nauce techniki animacji. Osoby niepełnosprawne realizują własne formy animowane poprzez wspólną pracę i zabawę z kamerą połączoną z komputerem.

Wykonując proste czynności przesuwania przedmiotów, wyciętych figur, dorysowując i domalowując nowe elementy, czy modelując plastelinę pod obiektywem kamery, tworzą swój pierwszy film animowany. Poprzez kontakt z warsztatem pracy malarza, fotografika, grafika komputerowego uczestnicy zajęć zapoznają się z różnymi technikami plastycznymi, stosowanymi w animacji, uczą się w jaki sposób można ożywić rzeźbę, obraz, fotografię, czy rysunek na ekranie komputera.

Osoby prowadzące: Alicja Jodko, Mariusz Jodko.

### **Warsztaty dziennikarskie:** Magazyn Ludzka Sprawa/Gazeta Wyborcza

/całość warsztatu 10h/

Tematyka:

przyglądanie się pracy gazety, podstawy redagowania gazety, działania dziennikarskie i reporterskie

przygotowanie prezentacji własnej twórczości osób niepełnosprawnych w czasopiśmie

Osoba prowadząca: Anna Morawiecka Magazyn Ludzka Sprawa

Agata Saraczyńska – Gazeta Wyborcza

### **Warsztaty videoart:**

/całość warsztatu 25h/

Tematyka: podstawy pracy z kamerą – czym jest obraz, światło, dźwięk, ogląd świata i siebie za pomocą kamery „jak widzę siebie w kamerze” - autokreacja, tworzenie krótkich filmów – dokumentacja przestrzeni

Osoby prowadzące: Jacek Zachodny, Mira Boczniowicz, Andrzej Urbański

### **Warsztaty z zakresu dźwięku i ruchu – Teatr Pieśń Kozła :**

/ całość warsztatu 10h/

Tematyka: poznawanie dźwięków i instrumentów różnych kultur; praca z instrumentami (m.innymi bębny, misy tybetańskie);działania rytmiczno ruchowe,

Osoby prowadzące : Grzegorz Bral, Marianna Wosik

### **Warsztatowe spotkania teatralne -Teatr Polski**

/całość warsztatu 10h/

Tematyka: - obserwacja i dokumentowanie życia teatru, dokumentacja fotograficzna, działania sceniczne, improwizacje aktorskie.

Rozmowy z reżyserem, aktorem na temat pracy w teatrze.

Osoby prowadzące: Natalia Kabanow, Marta Kuźmiak

### **Warsztaty plastyczne :**

/ całość warsztatu 20h/

Tematyka: zapoznanie z różnorodnymi formami ekspresji twórczej takim jak: mail art., grafika,papier mache, ready – made, techniki mieszane ; rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez doświadczanie barwy, faktury, formy ;przestrzeni, struktury kompozycji; poznanie warsztatu artysty i narzędzi przez niego stosowanych,

Osoby prowadzące: Agnieszka Młotkowska, Dariusz Orwat,

### **Warsztaty teatralne z elementami animacji teatralnej (kukielki, pacynki):**

/całość warsztatu 10h/

Tematyka: zapoznanie ze sposobem pracy z kukiełkami i pacynkami, nauka animacji lalek na scenie.

Osoby prowadzące: Adam Kamiński oraz gościnnie Eveline van Dalen, Kirsten Offringa, Anna Skubisz – artystki z Holandia

### **Warsztaty z zakresu ekspresji ruchowej:**

/całość warsztatu 10h/

Tematyka: czynniki ekspresji i komunikacji na scenie, działania rytmiczno – ruchowe, symbolika ciała, wykorzystanie różnych metod pracy z ciałem, wzmocnienie motoryki ruchu, zagadnienia choreografii scenicznej, czynniki ekspresji i komunikacji na scenie, wzmocnienie motoryki ruchu

Osoba prowadząca: Ewa Staroń

### **Warsztaty z terapii przez ruch :**

/całość warsztatu 20h/

Tematyka: warsztaty stają się drogą do uzyskania harmonii ciała i umysłu, ułatwiają poznanie siebie i swoich emocji, a także komunikację interpersonalną z innymi ludźmi. „Terapia przez ruch” jest swojego rodzaju psychologicznym użyciem ruchu, gdzie ciało i dusza stanowią jedność to proces powodujący fizyczną i psychiczną integrację osoby.

Osoby prowadzące: Beata Grzelak - Szweda i Ewelina Dąbrowska choreoterapeutki - Śląski Teatr Tańca w Bytomiu

### **Warsztaty taneczno-muzyczne: „Ruch, głos, przestrzeń”**

/całość warsztatu 10h/

Tematyka: działania warsztatowe, ruch, rytmika, elementy Metody Rudolfa Labana, spotkanie, prezentacja programów społecznych organizowanych przez teatr.

Podstawowe elementy tańca: ruch i rytm

Osoby prowadzące: Ewa Staroń, Yola Wesołowska

### **Warsztaty teatralne z elementami terapii psychologicznej:**

/całość warsztatu 15h/

Tematyka: zagadnienia przestrzeni, kompozycji obrazu scenicznego, kształcenie koncentracji, podzielności, przeczutności uwagi, szybkości reakcji, ułatwienie akceptacji siebie, nabywanie umiejętności rozróżniania uczuć w procesie współtworzenia, kształtowanie orientacji przestrzennej, doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej, ćwiczenia oparte na Integracji Sensomotorycznej

Osoby prowadzące: Beata Skawina, Adam Kamiński

### **Cykliczne zajęcia edukacyjno-terapeutyczne w instytucjach i placówkach związanych z kulturą i sztuką :**

Wizyty i spotkania grupy osób niepełnosprawnych w obecności 2 terapeutów w galeriach sztuki, teatrach: oglądanie wystaw pokazów i przedstawień, przyglądanie się pracy instytucji, realizowanie zadań związanych z funkcjonowaniem instytucji.

### **Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich**

- zwiedzanie wystawy „Lubomirscy linii przeworskiej. Arystokraci i kolekcjonerzy” oraz zajęcia związane z poznawaniem biblioteki i pracy osób w niej zatrudnionych.
- zwiedzanie wystawy "Początki Muzeum Lubomirskich - dary Józefa Maksymiliana Ossolińskiego i Henryka Lubomirskiego", oraz zajęcia związane z poznawaniem biblioteki i pracy osób w niej zatrudnionych

### **Galeria Entropia**

- zwiedzanie wystaw, działania twórcze, spotkania z artystami /m.in. Agnieszka Młodkowska „Post-Tatau”, Grupa Rita Baum - **Encyklopedia Szaleńca Ewy Sonnenberg**, Tomasz Bajer - Bajer Pharmacy/
- poznawanie pracy osób zatrudnionych w galerii.

### **Galeria Miejska**

- cykliczne spotkania ze sztuką w Galerii Miejskiej: zwiedzanie wystaw, udział w ważnych wydarzeniach artystycznych organizowanych przez galerię./ m.in. "Wspólna podróż" Katarzyna Koczyńska -Kielan i Piotr Kielan; DES HUMAINS /LUDZIE - Jean de Brenne/

### **BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej**

- zwiedzanie wystaw /m.in. Malarstwo! Prąd Zmienny. Konkurs im. Gepperta i Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, Z płaszczyzny w przestrzeń - Elżbieta „Lalka” Terlikowska/
- poznawanie pracy osób zatrudnionych w galerii

### **Teatr Polski :**

- poznawanie pracy i zaplecza teatru /scena, widowie, pracownice: perukarnia, stolarnia, szewska, krawiecka/
- spotkania z osobami pracującymi w teatrze /dyrektor, aktorzy, reżyser, pracownicy techniczni/

W roku 2009 Stowarzyszenie planuje kontynuację działań w ramach **Programu Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych Umysłowo „Sztuka Aktywności”**, na którego realizację w bieżącym roku otrzymaliśmy dofinansowanie z Wydziału Zdrowia Urzędu Miejskiego we Wrocławiu.

### **Inne Działania:**

Udział w projekcie „Samotne” realizowanym przez Stowarzyszenie Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła” skierowanym do młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, który otrzymał w roku 2008 dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Planujemy rozwijanie i prowadzenie działań w ramach **Galerii i Pracowni Aktywizacji Społecznej dla Osób z Niepełnosprawnością Umysłową**. Chcemy stworzyć miejsce dające osobom niepełnosprawnym umysłowo możliwość rozwijania indywidualnych zdolności i zainteresowań, dzięki którym będą mogły nawiązać dialog ze społeczeństwem, a także realizować się społecznie i zawodowo. Będzie to miejsce pełniące także funkcję Galerii prezentującej prace osób niepełnosprawnych oraz promującej i integrującej działania instytucji i organizacji o podobnym profilu z kraju i zagranicy.

**Rozwijanie współpracy z innymi organizacjami działającymi na rzecz aktywizacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych umysłowo:** holenderska organizacja Amarant i pracownia Artilabo z Bredy, polsko-holenderska

Fundacja Dom Pokoju, Stowarzyszenie La Pirinola z Meksyku, Dolnośląskie  
Stowarzyszenie Ostoja, Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Arka, Dolnośląskie  
Stowarzyszenie na rzecz Osób z Zespołem Downa RAZEM, Wrocławska Sekcja Olimpiad  
Specjalnych META, Klub Sportowy Skoczek.